



Vendredi 2 NOVEMBRE à 19h30
PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE
 du vidéoclip *WHERE THE WEATHER WENT*
 suivie d'une rencontre avec les réalisateurs,
Manon Assens et Étienne Rallion, et le
 groupe **Newton Colours** (entrée libre)

WHERE THE WEATHER WENT

Écrit et réalisé par **Manon ASSENS** et **Étienne RALLION**
 France 2018 5 mn 30
 avec Claire Bergua, Jan Caplin, Will Dee, Form...
 Musique de **Newton Colours**

Dans un futur post apocalyptique, deux éclaireurs à la recherche d'une nouvelle terre fertile sondent le sol d'une planète inconnue...



Le groupe **Newton Colours** est le fruit d'une collaboration originale entre un chanteur de folk britannique et un beatmaker electro/hip hop français, un croisement des genres au son unique et un premier album au titre évocateur : *Where The Weather Went*.

10 titres solaires, portés par la voix grave, écorchée du songwriter **Will Dee** et par les mélodies tantôt vaporeuses, tantôt épiques du compositeur **FORM**. Le résultat est une proposition musicale dense, inclassable, dépassant les références, dont se dégage à chaque instant une vibration universelle.
www.newtoncolours.com

Vendredi 26 OCTOBRE à 20h30,
SOIRÉE-DÉBAT SUR L'ACCUEIL DES
PERSONNES DÉFICIENTES MENTALES
 organisée avec l'**ALCA Nouvelle-Aquitaine**
PROJECTION de À L'INFINI suivie d'une
 rencontre avec **Matthieu Sajous**, Directeur,
 et des membres de l'équipe de la **Maison**
d'Accueil Spécialisée Maud Mannoni,
 et **Edmond Carrère**, le réalisateur du film.
 Achetez vos places à l'avance, à partir
 du **Mardi 16 Octobre**.

À L'INFINI

Documentaire d'**Edmond CARRÈRE** France 2017 1h12
 Soutenu par la **Région Nouvelle-Aquitaine**,
 en partenariat avec le **CNC** et **TV7 Bordeaux**.
 Accompagné par l'**ALCA Nouvelle-Aquitaine**

La **Maison d'Accueil Spécialisée Maud Mannoni** a ouvert ses portes en septembre 2013, au sein du **Centre Hospitalier Vauclaire** à **Montpon-Ménéstérol** en **Dordogne**. Elle a pour mission d'accueillir, sur décision de la commission des droits et de l'autonomie des personnes handicapées, des personnes adultes présentant des déficiences mentales pouvant être accompagnées de handicaps physiques. Ces personnes, du fait de leurs dépendances, requièrent un accompagnement dans la réalisation des actes de la vie quotidienne, en même temps que des soins réguliers et une surveillance continue. La **MAS** développe aussi des modalités d'accueil adaptées pour des personnes vivant depuis de longues années en institution ainsi que pour celles dont les solutions d'hébergement antérieures ou classiques ont échoué.

On voit bien dans le film d'**Edmond Carrère** les efforts déployés par toute l'équipe de la **MAS** pour offrir aux résidents un lieu de vie chaleureux, accueillant et personnalisé, leur assurer un environnement rassurant, leur offrir un accompagnement psychologique, éducatif et social adapté à leurs besoins, tout en essayant au maximum de maintenir ou de restaurer les liens familiaux et sociaux, dans le respect permanent des choix du résident, de son histoire, de ses possibilités.

Edmond Carrère filme au plus près l'inlassable travail, chaque jour répété – à l'infini ? – des soignants, leur implication, le langage commun qu'ils réussissent à établir avec les résidents.

Accompagné par l'**Action Culturelle de l'ALCA Nouvelle-Aquitaine**

